

Ulice i place
KARTOTEKA

Numer zadania	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów do uzyskania za zadanie
		Uczeń	Uczeń		
1	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/2	rozpoznaje adresata wypowiedzi	WW	1
2	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/2	odczytuje intencje podmiotu lirycznego	WW	1
3	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/4	rozpoznaje znaczenie dosłowne wyrazu	WW	1
4	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/4	wskazuje przykład środka wyrazu (porównanie)	WW	1
5	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/6	dostrzega kontekst historyczny (wskazuje rok zakończenia drugiej wojny światowej)	WW	1
6	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/3	wyszukuje informacje dotyczące stanu opisywanego obiektu w tekście literackim	WW	1
7	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/4	rozpoznaje środek wyrazu (metafora)	WW	1
8	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/1	odczytuje i interpretuje znaczenie przenośne wyrażenia	WW	1
9	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/5	wskazuje przyczynę użycia dawnej nazwy placu przez autora	WW	1

10	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/2	rozpoznaje funkcję wypowiedzi	WW	1
11	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/7	wskazuje wartość uznaną przez autora tekstu za istotną	WW	1
12	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/3	wyszukuje informacje w notatce encyklopedycznej	WW	1
13	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/3	porządkuje informacje zawarte w notatce encyklopedycznej	WW	1
14	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/6	dostrzega kontekst historyczny dziejów opisywanego placu	WW	1
15	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/1	odczytuje na poziomie dosłownym akt normatywny (uchwałę Rady Miasta Stołecznego Warszawy)	WW	1
16	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/3	wyszukuje i interpretuje informacje zawarte w akcie normatywnym	WW	1
17	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/1	odczytuje i interpretuje informację zawartą w akcie normatywnym	WW	1
18	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I2/I7	rozpoznaje intencje twórców uchwały i wpisane w tekst aktu wartości	WW	1
19	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/3	wyszukuje i łączy informacje zawarte w różnych tekstach kultury (tekście literackim i na fotografii)	WW	1
20	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/2	odróżnia fakty od opinii	KO	1
21	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/6	dostrzega kontekst literacki ułatwiający porównanie i interpretację dwóch fotografii	KO	2
22	II Tworzenie własnego tekstu	III1/II7	przekształca zdanie poprawnie pod względem gramatycznym, przekazując myśl w sposób jasny i zrozumiały	KO	1

23	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/4	odnajduje stały związek frazeologiczny we wskazanym fragmencie tekstu i objaśnia jego znaczenie	KO	2
24	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	I/3	wyszukuje informacje zawarte w tekście	KO	1
25	II. Tworzenie własnego tekstu	II/5 II/9	formułuje argumenty uzasadniające własne stanowisko wypowiada się na temat sytuacji problemowej	KO	1
26	II. Tworzenie własnego tekstu	II/1	poprawnie adresuje list	KO	2
27	II. Tworzenie własnego tekstu	II/1 II/3 II/4	pisze ogłoszenie poprawne pod względem językowym i stylistycznym zachęca do określonego działania tworzy tekst spójny pod względem logicznym i składniowym	KO	2
28	II. Tworzenie własnego tekstu	II/1 II/3 II/1 II/5 II/5 II/1 II/4 II/4	tworzy tekst zgodny z tematem tworzy tekst o charakterze perswazyjnym wprowadza elementy charakterystyki postaci podaje trzy argumenty rozwija co najmniej dwa z podanych argumentów pisze list oficjalny, stosując formalne wyróżniki kompozycja tekstu jest zgodna z przyjętą formą listu stosuje akapity	RO	16

		II/4	pisze spójny tekst		
		II/1	pisze poprawnie pod względem językowym		
		II/3	posługuje się stylem dostosowanym do sytuacji		
		II/1	pisze poprawnie pod względem ortograficznym		
		II/1	pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym		